



Charlando en el hoyo 19

ENTRENAMIENTO SEMANAL 12

LA LECTURA DE LOS GREENS. La lectura de los greens o ver la caída significa calcular los efectos de las inclinaciones (slope), la velocidad, el grain y el viento en el putt a realizar. La caída es la dirección hacia donde rueda la bola en el green por el efecto de estos factores. Muchos putts se fallan antes de que el jugador siquiera mueva el putt, debido a errores en la lectura del green. La lectura de los greens es el aspecto más subestimado del putt.

La mayoría de los jugadores amateurs lee menos caída de la real. Hay estudios que recomiendan que es mejor si los jugadores tomaran el doble de la caída que ven. Si un jugador va a cometer un error al evaluar una caída, es mejor jugar con ligeramente más caída que con muy poca. Algunas razones para esto son:

- Una bola tiene más probabilidades de entrar si llega por el borde alto del hoyo que si lo hace por el borde bajo.
- Las bolas que brincan por irregularidades en la superficie del green con más frecuencia lo hacen hacia abajo que hacia arriba, por la acción de la gravedad.
- Cuando el subconsciente de un jugador piensa que está jugando con poca caída, tiende a pegarle a la bola con mayor firmeza y si no encuentra el hoyo se pasa mucho del hoyo a una distancia de three putt.
- Las probabilidades de embocar un putt desviado por el lado alto del hoyo no son cercanas al 100%, pero las probabilidades de embocar un putt desviado por el lado bajo del hoyo son cercanas a cero.

Un buen jugador debe ser capaz de leer los greens y manejar buenas estrategias al respecto. Veamos dos factores primordiales sobre la lectura de los greens: las inclinaciones y el grain.

LAS INCLINACIONES

- Las dimensiones

La inclinación del green puede presentar 2 dimensiones:

- La dimensión frontal / vertical que tiene las siguientes variaciones:
 - El putt sea plano.
 - El putt sea de subida.
 - El putt sea de bajada.
 - El putt sea de una mezcla de las anteriores.
- La dimensión lateral / horizontal que tiene las siguientes variaciones:
 - El putt sea recto.
 - El putt quiebre de izquierda a derecha.

- El putt quiebre de derecha a izquierda.
- El putt quiebre con una mezcla de las anteriores.

Para la mayoría de los putts el juicio más importante a realizar es el de la dimensión frontal / vertical ya que determina qué tan fuerte o suave se necesita golpear la bola y cuánta caída agarrará.

La mayoría de los jugadores en los putts tienden más a subestimar las inclinaciones que a sobreestimarlas. Esta conducta conservadora se refleja en que en los putts de subida el jugador se queda corto, en los putts de bajada se pasa mucho y en las caídas de izquierda a derecha o de derecha a izquierda falla el putt por el lado bajo del hoyo.

Golpear los putts de bajada muy fuerte y los putts de subida demasiado suave son errores comunes en los amateurs. Para reducir estos errores te debes enfocar en estimar la inclinación frontal (subida – bajada) y entender su impacto en la velocidad del putt.

Una regla básica de la dimensión frontal es que una bola gana más distancia cuando rueda en una bajada que la que pierde cuando rueda en una subida. Las inclinaciones cercanas al hoyo tienen más efecto sobre la caída que las que están lejos.

- El diseño de los greens

Los diseñadores de campos construyen la mayoría de los greens con una inclinación que reciba los golpes, es decir el fondo más alto que la entrada. Basados en esta inclinación en general:

- Si la bola está antes del hoyo el putt será de subida.
- Si la bola está después del hoyo el putt será de bajada.
- Si la bola está a la izquierda del hoyo el putt rodará de izquierda a derecha.
- Si la bola está a la derecha del hoyo el putt rodará de derecha a izquierda.



Esta es una guía general, por supuesto que las ondulaciones, las lomas, los chichones, los niveles del green y otros factores también influyen.

- El drenaje

El drenaje es una guía general para identificar las inclinaciones. Los greens están diseñados para que el agua drene, evitando que se estanque. Los drenajes tienden a fluir hacia los lugares bajos circundantes

como alcantarillas, lagos, ríos, etc. Una forma sencilla de identificar los drenajes es imaginar hacia donde fluye el agua cuando llueve o cuando se riega el green. La bola rodará hacia el punto más bajo, igual que el agua.



El grain (dirección en la que crece el pasto) tiende a peinarse hacia donde fluye el agua.

Basados en la inclinación del drenaje:

- Si el drenaje fluye hacia al hoyo, el putt es de bajada y es ligero.
- Si el drenaje fluye hacia el lado contrario del hoyo, el putt es de subida y es pesado.
- Si el drenaje fluye hacia el lado izquierdo del hoyo, el putt caerá de derecha a izquierda.
- Si el drenaje fluye hacia el lado derecho del hoyo, el putt caerá de izquierda a derecha.

Para identificar donde está el drenaje imagina hacia donde correría el agua cuando llueve o cuando se riega. En ocasiones es muy evidente porque puedes ver las alcantarillas fuera del green. Para ilustrar este punto lleva una cubeta con agua a algún green, entonces lanza el agua hacia el hoyo y observa cómo fluye el agua. Hacia donde vaya el agua, de acuerdo con el drenaje, hacia allá irá la caída. En el siguiente ejemplo, la caída es bajada de derecha a izquierda.



- Las montañas

En los campos donde los greens están cerca a las montañas la caída es hacia el lado opuesto a la montaña.

Esto también aplica para greens que están junto a lomas o terrenos altos. Esto ocurre porque la erosión del agua tiende a peinar el grain hacia el lado opuesto a la montaña.

EL GRAIN

El grain es la dirección en la que crece el pasto, dicho de otra manera, es el lado hacia el que se peina el pasto, semejante al cabello de una persona que se peina de lado. El pasto nunca crece recto hacia arriba, lo que significa que hay algo de grain en todos los greens. Entre más largo, grueso, fuerte y resistente sea el pasto, como el Bermuda, el grain afectará más la bola. El grain es un factor que afecta la dirección y la velocidad de un putt.



En base a la dirección del grain tenemos que:

- Un putt con el grain a favor rodará más rápido y más lejos. Debes potear más suave.
- Un putt con el grain en contra rodará más despacio y menos lejos. Debes potear con firmeza para que la bola llegue al hoyo.
- Un putt con el grain cruzado rodará hacia la dirección del grain. Debes potear más firme porque la bola rodará un poco más lenta.

Algunas formas para identificar la dirección del grain son:

- La textura y color del pasto. Cuando el grain está peinado a favor la superficie del green se ve más clara y tiene brillo. Cuando el grain está peinado en contra la superficie del green se ve más oscura, opaca y gruesa. Esta diferencia en el brillo es notoria a simple vista y se pueda comprobar cómo cambia el brillo al ver la misma área de un lado y enseguida del lado opuesto.



- En los bordes del hoyo. En la copa del hoyo se nota la dirección del grain, porque por un lado el pasto se aleja (parte desgastada y más seca) y por otro se mete al hoyo (parte con más pasto), especialmente durante el transcurso del día porque en la mañana cuando recién pusieron los hoyos no es todavía notorio.



- Tallar el pasto. Tallando el pasto con la mano se nota hacia donde está peinado, esto no es permitido de acuerdo con las Reglas en una ronda, pero se puede hacer en rondas de práctica o en áreas de práctica.



TÉCNICAS PARA LA LECTURA DE LOS GREENS

Es muy bueno tener una buena técnica en el putt e impactar la bola con solidez, pero no embocarás la bola si no eres bueno para leer los greens. La lectura de los greens es un asunto de práctica y experiencia. Pocos jugadores dedican tiempo a practicar la lectura de los greens.

Veamos algunas guías y formas para leer los greens:

- La pre - lectura

Esta incluye:

- Lee las características topográficas del green desde que te acercas a él.
- Obtén una sensación de la caída al ir a marcar la bola.
- Ubica los drenajes, el grain, los lagos, la inclinación general del green y su relación con la bola y el hoyo.

- Ten claro si el putt es de subida, bajada y el lado de la caída, para empezar a pensar sobre la velocidad del putt.
- Observa la relación del impacto de la bola en el green, el vuelo que traía la bola y la posición en la que quedo. En base a eso determina la tendencia en la caída.
- Si el golpe fue un golpe corto: chip, pitch, bunker, etc. identifica cómo rodo la bola las últimas yardas antes de detenerse.
- Los putts de los demás jugadores es una buena fuente de información, especialmente si están en la misma línea o en el lado contrario del hoyo. Observa los putts y saca conclusiones.

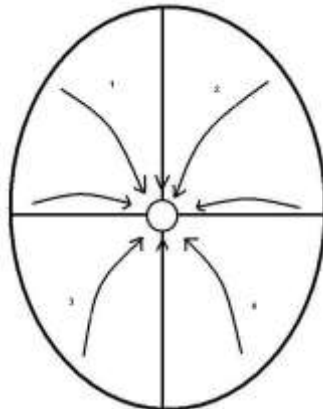


- La gravedad

La fuerza de gravedad del centro de la tierra es uno de los factores que más influye en la caída ya que jala la bola hacia la parte más baja del green. En un putt con caída entre más tiempo dure la bola para llegar al hoyo, la gravedad tiene más tiempo para actuar en ella.

- El principio de los cuadrantes

Basados en el diseño general de los greens: fondo más alto que la entrada, podemos aplicar el principio de los cuadrantes dividiendo el green con una línea horizontal y una vertical en cuatro cuadrantes. Dependiendo en el cuadrante que se encuentre la bola será la tendencia en la caída. Por ejemplo, en el cuadrante 4 (derecha-abajo) el putt será de subida y con tendencia de derecha a izquierda. Este mismo principio se puede aplicar en la parte del green en donde está la bola. El tema es determinar el punto más alto del hoyo en el contexto donde se encuentra la bola.



- La rueda de potear

Es una forma de entender la lectura de los greens. La primera etapa es observar el green y encontrar la línea de caída (fall line). La línea de caída es la dirección directamente hacia abajo hacia la que fluiría el agua por la gravedad. La línea de caída se visualiza con la imagen de un reloj donde la posición de las 12 es el punto más alto de la elevación en relación con el hoyo y la posición de las 6 es el punto más bajo de la elevación en relación con el hoyo. Una bola poteada desde las 12 rodará directamente al hoyo, sin caída. Después de encontrar la línea de caída, determinar dónde está posicionada la bola en el reloj.

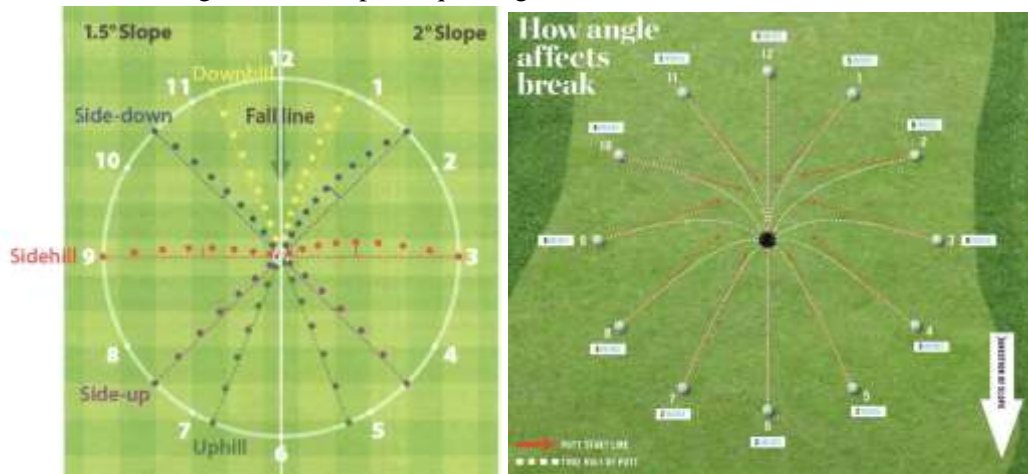
La imagen de la rueda de potear ilustra como la caída de un putt depende de la posición de la bola en la cara del reloj. Un putt desde las 9 tiene la misma cantidad de caída de izquierda a derecha que el putt desde las 3 tiene de derecha a izquierda.

Los putts de bajada caen más que los putts de subida desde posiciones comparables en el reloj. Por ejemplo, un putt desde la 1 cae más que un putt desde las 5; un putt desde las 2 cae más que un putt desde las 4.

Los putts caen más en greens más inclinados que en greens planos.

Los putts de bajada caen substancialmente más que los putts de subida.

Los putts caen más en greens más rápidos que en greens más lentos.



<https://www.youtube.com/watch?v=ieiGiY4oCMs&list=PLsYr1uC75ERgr9-eVQB96ruainhvLDSaV&index=1>
https://www.youtube.com/watch?v=l6Hp1_OnLCE&list=PLsYr1uC75ERgr9-eVQB96ruainhvLDSaV&index=3

Mejorar en la lectura de los greens hará de ti un mejor jugador. **FORE.**

Mateo Melgar Ochoa – Profesional de golf

www.handy.golf

www.youtube.com/jugargolf

mateomelgar1969@hotmail.com